



## **LINEE GUIDA PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'INDIRIZZO MUSICALE**

### **Frequenza**

- a) Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio di corso;
- b) Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio;
- c) Non è consentito ritirarsi nel corso del triennio (salvo non ammissione alla classe successiva. Vedi lettera g);
- d) Non è consentito entrare a far parte del corso negli anni successivi alla prima classe salvo casi particolari valutati dal Dirigente Scolastico e alla luce di eventuali posti disponibili;
- e) È **OBBLIGATORIO** frequentare tutte le materie: teoria e solfeggio, musica d'insieme e strumento<sup>1</sup>;
- f) Dopo 5 assenze continuative, non dovute a malattia, nella stessa materia, o nelle tre materie, viene inviata lettera alla famiglia finalizzata ad un approfondimento complessivo della situazione;
- g) Nel caso in cui C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva o all'esame di Stato, si valutano le seguenti variabili:
  - I. se l'alunno ha frequentato regolarmente le attività musicali di indirizzo riportando valutazioni positive rimane all'interno dello stesso corso, salvo disponibilità dei posti per lo stesso strumento e salvo diversa richiesta della famiglia o orientamento alternativo dei C.d.C;
  - II. se l'alunno ha frequentato in modo del tutto irregolare le attività musicali, con risultati non sufficienti, lo stesso transita in uno dei corsi ordinari.
- h) Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora (valido per teoria e solfeggio, musica d'insieme e strumento). Per eventuali entrate e/o uscite anticipate vale il Regolamento generale d'Istituto. Se si è stati assenti anche al mattino è sufficiente una sola giustificazione per tutta la giornata;
- i) Nel caso di assenze brevi del docente di strumento, la segreteria provvederà ad avvertire le famiglie degli alunni interessati, circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei pomeriggi di assenza del docente.

### **Strumento**

- a) L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti<sup>2</sup>;

---

<sup>1</sup> Tali attività vengono collocate, in linea con gli ordinamenti vigenti, in orario pomeridiano.

- b) È obbligatorio portare a scuola lo strumento e i libri durante le ore di lezione;
- c) È possibile usufruire di un prestito temporaneo dello strumento, (max. 15 giorni) previa compilazione di richiesta e compatibilmente con gli strumenti disponibili.

### **Orario**

- a) Non è possibile cambiare l'orario personale stabilito all'inizio dell'anno scolastico, salvo diversa decisione del Dirigente Scolastico in conseguenza di valide e comprovate motivazioni;
- b) Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tale variazione sarà data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati. La partecipazione ai concerti, se per piccoli gruppi, è condizionata dalla scelta dei docenti in base alle competenze musicali acquisite dagli studenti;
- c) Sarà possibile prevedere viaggi d'istruzione della durata di più giorni, in previsione della partecipazione a concorsi e/o rassegne musicali;
- d) Durante la riunione con i genitori, per la stesura dell'orario pomeridiano, saranno agevolati gli alunni che abitano più lontano o che necessitano di mezzi di trasporto pubblici, qualora non venga attivato il trasporto comunale.

*Approvato con delibera del Consiglio d'Istituto n. 21 del 10/04/2019*

---

<sup>2</sup> Non appena comunicata l'ammissione al corso, **la famiglia dichiara** in forma scritta su apposito modulo l'accettazione dello strumento assegnato, la disponibilità all'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari. In caso di mancata dichiarazione lo studente sarà assegnato ad una classe dei corsi ordinari.